

آخر ساعة

عدد ٨٠٨ - ١٩ أبريل ١٩٥٠
AKHER SAA No 808 - 19 APRIL 1950



كرتقال الربيع !

اطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر ساعة

٤٠٠ رسالة تبشّر في جنوب السودان !

٣٠
مليما

٤٠٠ رسالة تبشر في السودان !

أول تحقيق صحفي
في العالم عن جنوب
السودان : (٢)



أحدى المدارس القائمة بين السكان وحولها عثماني

وبين السودانيين في الشمال ،
الذين يشكلون العربية ويدعون
... بالاسلام

معارضة العربية والاسلام

خطوة الأولى التي خطتها
حكومة السودان بعد ان اخذت
سلطانها العبداني بين الشمال
والجنوب كانت منسج نروح
« الجالية » او التجار العرب
سكان الشمال الذين كانوا
يقعدون مناطق الجنوب لتجارة
ويعتبرون سكان الجنوب
ويعتبرون العربة والاسلام انهما
... سلوا

والخطوة الثانية كانت تشجيعها
لقدوم ارساليات التبشير
الامريكية والاباطية والانجليز
واقامتها في الجنوب وكانت
السلطات الانجليزية تشترط
عليها ان تقوم بتسليم القصة
الانجليزية وتسمح لها في مقال
ذلك تبشر الذين المسيحيين

حقيقة مروعة

وكانت الحقيقة التي روعتني
... ولم اكن اتفهمها او حتى
اخيها ... ان مداخيل التبشير
لا تشترط انتشارا مخفيا ،
تتبع جميع حكومة السودان التي
لقدما بالامانات حتى تلك
نراها اذا تمت بالجنوب في طرق
الجنوب مبنية بين سكان الاهالي
منسجة في حياتهم بطريقة تدعو
الى الهلع !

ويشير الان ومنذ سنوات
طوال عدة مئات من هذه المدارس
الارباب القمالي والديني
الجنوب ... وهو شر اروع
الارباب الاية ينصب على الاهدان
والقولوت ...
ويدهشك ان تعلم ان مصرلا
تلك في جنوب السودان سوى
مفرسة واحدة هي مفرسة
ملك الابرية وهي مفرسة
وسلي او انتانية ...

ويدهشك اكثر ان تعلم ان
السلطات الانجليزية تقيم انتاجات
الجنوب بهذه المرفوعة وتسمح
لها فقط تعليم الملايين الصغار

الجمعية التبشيرية في السودان في تروعه عظمه انتهت باستقالة

بعض توابها ...
وكانت بداية المصاعف فاستمعتة حول التبشير في جنوب
السودان - وتشجيع الانجليز لارساليات التبشيرية - كطهارة
من اهم الخطوات في فصل جنوب السودان عن شماله ...
وفي الوقت الذي كانت هذه المصاعف حول التبشير - تحتاج
الجمعية التبشيرية في الخرطوم - كان الاساقفة السعد النظمي
الحامي عالميا من جنوب السودان حيث تجول بين ارساليات
الجنوب التبشيرية وسجل قلمه وعلمته قصة ... مدرسة
تبشيرية في جنوب السودان !

ساسة

ان زيادة القوارب بين شمال
السودان وجنوبه وسع الجنوب
ببعضه تختلف كل اختلاف في
سبعة التتال من اسامي ساسة
الانجليز وراء الستار الحديدي
الذي يربطه على المناطق المقفلة
في الجنوب ...
وان انفس سلاح استعملوه



المدرس بالغ البقي يحمل رسما عليه بعض الممارات
المدنية مترجما لغة قبيلة البازا ومكتوبا في لغة الانجليزية

نحن نشكك في المعارف الى طه حسين

عزيزي الاديب الكبير الدكتور

طه حسين

يتولى وزارة المعارف الآن
وزير طاهر اسعد يشبه اسعدك
فأنته يطلق على نفسه اسم
معال « طه حسين بك »
ولقد ارتكب هذا الوزير عملا
ظالما لا يقره رجل ملك ، في يتهم
العلم والاعلام ويخرب في سبيل
الحفاظ على المعلمين والنظار
ونحن نعرض عليكم هذا
النظام الفادح ، لتسكوا بقلكم
الجبار ونهجموا هذا الوزير
وتقصوه في مكانه ونجرحوه من
فسونه وروعونه .

وهذه هي القصة :
في العام الثاني فرد طاهر مدرسة
خطا الثانوية اخرج تعليم اسعد
اربعه عية المصيبة حسب ان
العلماء في القصة الحاسرة
لمدرسة بيب ... سلوا
لم تولد وزارة العلم
وذهب والده يطلب من طاهر مدرسة
ان من مراب الشكلة اعاد ابيه الى

العلم الفادح ووسى لوزار طاهر
استعان الى ... سلوا طاهر
وتار والده الشكر مرة ووسى امام
الناظر ومارب القصة - فحلق - ان
انه سيولد في القصة طاهر مدرسة
على الزمر منها
واستمر طاهر التبشير الى القاهرة
وتوصل بواسطة بعض شيوخ الوفاء الى
وزير المعارف
ووجوب طاهر مدرسة طاهر كتابي
من وزير المعارف باقيل التبشير بالقصة
الطاهر لانه طاهر في كبري ساسة
وكتب التماس لوزير طرح له
عالم طاهر
في حث ان جاء طه حسين فاعيل
الطاهر وقابل باقيل ابيه فسندت الى
امر الوزير ... واعيد التماس وطاهر
ينقل من الوزير دوا في كتابه طاهر
ترجع له فيه كل التماس ... وسافر
واله التبشير الى القاهرة وقابل وزير
المعارف في بيته الى الزمان يتسكوا
اليه ان طاهر طاهر طاهر طاهر
ووجوب طاهر طاهر طاهر طاهر
المعارف تبشر الى اسبوط وخمس طاهر
ايام من طهرية والده - وادعت التبشير
الى القصة الفادح
وتم طاهر الى طاهر لان طاهر طاهر
التابرة طاهر طاهر ان نقل الى طاهر
في تبشير طاهر طاهر طاهر طاهر
المعارف طاهر ... وكان لهذا اثره في
النظام طاهر في طاهر طاهر طاهر طاهر



بصالح طه حسين
وزير المعارف طاهر



الدكتور طه حسين فطكر طاهر

آخر ساعة

خطة الانجليز لتزوين السودان نفسه!

متفائلة بين مساكن الاهالي على الطريق بين جوبا عاصمة المديرية الاستوائية وحدود الكونغو وقد تجمع حولها التلاميذ فاستقبلني مدرستها الوحيد وهو وطني من افراد قبيلة الباربا ... وكان يجعل العربية ويكلم الانجليزية وقال لي ان ارساليات التبشير تسيلا لهنها قد ترجمت الانجيل وبعض الكتب والعبارات الدينية الى لغات القبائل وادخلت على بعض التلاميذ وبعد ان انتهيت من مشاهدتي المغربية احضر الي بعضنا من البيض وسألني ان كنت اود شراؤه بقرش واحد!

ان الاستثمار قد قطع شوطا بعيدا في ارباب هؤلاء القُصراء المساكين من ابناء وادي النيل!

... مدرسة !!

السودان قسما .. احدهما يسكن القبايل ويشرب المسيحية على المذهب الكاثوليكي .. والاخر يسكن الجماعات الدينية في امريكا والجنوب ويشرب بالمسيحية على المذهب البروتستانتي . وليس في الجنوب تبشير بالمسيحية على المذهب الكاثوليكي لان معتقني هذا المذهب الامم الشرقية والانجليز يريدون اعمالا هذه البلاد صفة اوروبية من ناحية الدين!

خدم وكتبه الانجليز ..

ويعمل كثير من المدرسين في مدارس التبشير كخدم وكتبه للمعتنقين الانجليز .. كما يعمل الكثير منهم في نفس المدارس التي تخرجوا فيها لتوسيع افاد التبشير في الجنوب ...

يرسلون الى اوغندا !!

وتعرف حكومة السودان في تقريرها من تقدم السودان بين سنتي 1898 و 1947 صفحة 27 بان التوفيق من خريجي هذه المدارس يرسلون الى اوغندا لانعام ناهيهم ...

الذمة العربية تعذر!

ان انتشار الاسلام في الجنوب قد توقف .. اما الذمة العربية

هل زوت مفردة لمساكن الحرة!

قذت له ثم ... فاحسد يسفر من احوالها ، فاهتمام بالغ قتل في اغنامه ... ان هذه المدرسة الوحيدة تعض مضاجع البشرين والمستمعين الذين اقاموا بينها وبين السودانيين الجنوبيين سنا متعبا حرموا عليها وعليهم اتحاشا وبعد احداث قدم احد افراد قبيلة السيلوك في ملابس انجليزية واخذ يكلم الانجليزية بطلاقة وعلمنا انه اجلا للدوسين والوطنين الذين نشأهم الاسرالية لكنوا انفر على الناهم مع ابناء القبائل لغاتهم ولهاجمت الخاصة ...

مناطق نفوذ ...

وارساليات التبشير في جنوب السودان قسما .. احدهما يسكن القبايل ويشرب المسيحية على المذهب الكاثوليكي .. والاخر يسكن الجماعات الدينية في امريكا والجنوب ويشرب بالمسيحية على المذهب البروتستانتي . وليس في الجنوب تبشير بالمسيحية على المذهب الكاثوليكي لان معتقني هذا المذهب الامم الشرقية والانجليز يريدون اعمالا هذه البلاد صفة اوروبية من ناحية الدين!

اما كيف يعني المذهب الكاثوليكي والبروتستانتي جينا الى جنب مع ما هو معروف عما بين المذهبين من عداة فالغلق ذلك يرجع الى حكومة السودان التي قسمت الجنوب الى مناطق نفوذ بين المذهبين!

على ان هذه الارساليات جميعا تنفق في قيامها بشتر اللغة الانجليزية وهي التي لهم حكومة السودان قبل اي اعتبار ...

المدرس بالغ البيض!

واستوعت نظري احدي المدارس القسرية التابعة للارساليات التبشيرية وهي



البشر من امريكا والتبشير من السيلوك ..

في دوليب هيل ..

وكانت ارساليات التبشير امريكية بجمة دوليب هيل اول ما رايت من ارساليات التبشير ومدراسه .. وسارت بنا السيارة بغسرة اميال جنوبي لمساكن عاصمة مديرية اعالي النيل في طريق انتشرت على جانبيه مساكن القبائل ..

واخذ الطريق يرتفعنا شيئا فشيئا وسط اشجار الفوليب الباسقة - فاكهة سودانية - حتى وصلنا الى موضع الارسالية على مقربة من مساكن - اهالي .. وكانت اشجار القاب تحوط مساكن الارسالية من كل جانب - ولقت نظري في هذا الجوالبياتي منظر سيارة امريكية قديمة من احداث طراز نايبة الارسالية - وقد وثق امامها طفل سوداني عاري الجسم ..

واستقلنا مسر ادير احد البشرين وهو شاب امريكي في نحو الثلاثين من عمره - واخذ يطف بنا انحاء المدرسة الواسعة التي تعتمد طيحا الارسالية في كل ما تحتاج اليه من امدادات الفاكهة وانواع الخضار ... وتكلم ادير في كل شيء الا فيما يخص نظام الارسالية ونشاطها ... قصد كان يحبب الاشارة اليه من قريب او بعيد كما كانت باطلاغا على العصور وبرامج التعليم ، وعلمت انه قد مضى عليه في هذا العمل ثلاث سنوات وان اعضاء الارسالية يحضرون معهم زوجاتهم واولادهم حيث يقومون بمساكن خاصة بهم في ارض الارسالية - ونفاة نظر الى اديرسالياتي



مقر احدي الارساليات ..

في ارسالية دوليب هيل ... سيارة امريكية قديمة وتبين عاري الجسم!



ادير البشر الامريكي مع الفارس الوطني يشيرون بعلى اشبال لصيد السمك اثناء الارسالية ...



تلميذان بمدرسة التبشير يراجعان دروسهما ..



هذه الأسرة تكلم العربية .. ولا يستطيع ان تقوم التبشير

ونأمل من هذا المجرى حيث
من قبيلة الإفوكايا ، انه يتكلم
العربية ويدرس بالاسلام وقد وار
الخرطوم والقاهرة والإسكندرية
جنديا في الجيش سنة ١٩١٤

وأسمع منى الى هذا الشاب
مرسال العامل بمشروع الزنقي
وهو من قبيلة الزنقي ... انه
يشكو من ظلم الإنجليز ويقول
في حمرة : مظلومين فأوس ما في
أكل ما في .. ان اجره في اليوم
قرشان ؛ وهو يود السفر للعمل
في مصر ويقتد دونه السنار
الحدادي .. انه رأى مسودة
الملك فاروق بيسلطة مريدي في
دكان الخواجة سناسي ؛ ويقول
أنهم في الجنوب يخبون مصر ،
والملك فاروق ولكن الحكومة
تضعهم من الحديث منهما ...
لان كل شيء يمت الى مصر بمصلحة
او يدكر بها ؛ شيخ يخيف حكومة
السودان ويقض مضجع الإنجليز
الذين يسبغون على كل شيء
في السودان !!

فهمي
أن أغلبهم يقول : عربى ما في
... ولكنى لم أكن أعدم خلال
الرحلة بين الجموع التي طلبنا
تجمعت حول سيارتي ؛ شخصا
او اشخاصا يعرفون العربية
ويقولون في امتزاج .. عربى ق.
انظر معى الى هذا الصبي ..
مثنون .. من قبيلة الدينكة ..
انه من التلاميذ الذين تستفرجهم
مدارس التبشير بمختلف أنواع
الإغراء والتزلف .. ولكنه
يعرف العربية لانه كثيرا ما تردد
على سوق باي وتعلم العربية
بالسمع .. والسوداني الجنوبي
سريع الانتطاع للعربية والاسلام
... ويهله اليها طبيعي .



الشاب مرسال
أحلامه كلها في



الصبي مثنون ..
ما زال يعرف العربية



المجوز بغيت .. زار القاهرة
والإسكندرية .. وهو الآن يعمل
في إحدى الإرساليات

السيد النحاس

مشر امريكي وامرته في دوليب هيل ..

الصلاة في مدرسة لملكالمصرية .. المدرسة الوحيدة التي تلقى بال البصريين في الجنوب



آلاف
من الحجاج
يتجهون إلى
قرية الخنافس
في
الشرقية



شجرة الجوز التي تشفى كل الأمراض وتبعد الشياطين

رأى الشغل الذي اكتشف شجرة الجوز
في المكان الذي كان يجلس فيه حين جده

المصائبين بالرمه وأغفى مستسلما
لتحاشي .
ثم فجأة استيقظ « الشرفاوي
عجوز » على سائل بارد يسيل
على وجهه . . . وفتح الرجل عينيه
المصابتين بالرمه وأذا السائل
انارد بملؤهما . . . ثم اكتشف
الرجل أن السائل البارد يسيل
من ثقب في جلع شجرة الجوز
من ثقب في جلع شجرة الجوز . . .
« أحس » الشرفاوي عجوز . . . أن
عينيه المصابتين بالرمه لم تعودا
تؤلمه . . . ثم اكتشف أن الرمد
سعد زان في لمح البصر . . . وأن
السائل العجيب الذي يسيل من
جلع شجرة الجوز الشمامسة
يجوار ثقب روى الله جاب الله -
هو الذي صنع المعجزة !
وطارت الأسطورة
ليلة عجيبة !

وأسرع عدد كبير من أهل قرية
التحاشي إلى الشجرة وإذا هي
تفخر عيوناً يتدفق منها السائل
العجيب من كل ثقب يفتح فيها . .
وعندما أقبل المساء توقف
السائل
ولم تتم القرية ليلتها بل ظلت
ترعى السهاده بقصة الشجرة التي
نرد البصر إلى العمى والشمم
والنطق إلى الصم والكم والكركة
إلى الشللولين والمقعدين . .
والصحة والعافية والشباب إلى

اكتشفها . . . ففتح يده الطريق أمامها
ولقد بدأت القصة قديمة ليس
فيها ما ينسب بأنها مستثنى إلى
كل هذا الذي انتهت إليه الآن . .
والطفل اسمه « عبد الستار
موسى » وعمره لا يزيد على عشر
سنوات !
ولقد حدث أن أصيب عبد
الستار بقرحة في وجهه واشتار
عليه والده « عبد العزيز موسى »
بأن يعفى إلى شجرة جيسر
ويحاول أن يمتص قطرات من
لبن جلدتها السامخ يدهن بها
وجهه لتزول القرحة وهي وصفة
بلدية مشهورة !
وكانت المصادفات أن يحصل
الفتى قامة ثم يهوى به على جلع
شجرة جيسر عتيقة تنهض بجوار
شجرة روى من أولياء الله يطلق عليه
أهل قرية « التحاشي » « سيدى
جباب الله »

وشرب « عبد الستار » الشجرة
العتيقة بفاكهة فيبات تنز قطرات
من سائلها الأبيض ودهن الفتى
فرحته وانصرف . . .
وكانت هذه هي الخطوة الأولى
في طريق المعجزة
أما الخطوة الثانية فقد تمت
بعد ذلك بقليل . . .
فقد مر تحت الشجرة ثروى
اسمه « الشرفاوي فجور » وأحس
الرجل بالتعب لكثرة ما سقى
فجلس تحت الشجرة العتيقة ثم
مد جسده . . . وأغفى عينيه

قرية صخرة اسمها التحاشي . .
أرض الخرافات ثم الآن قصة عجوبة
أشرفية كالمسح وما جاورها من بلاد
والأسطورة التي طارت حولها مثل
حال تشتر كالمسح وتروى في قبة
الرجسة والبركان ومن يشد كعب
يسمر بقلل الخرافة الصغرية
استطاعت ترويض على أرضها شجرة
تبع الحس البصر وتجود على الصغار
بالفرحة وتشفى كل الأمراض وتب
الفتائل عليهم تعلم بالوفاة طرفة عين
جوش الحجاج !

من الواكبات التي تعقد ثرية
« التحاشي » اليوم مواكب لا أول
لها ولا آخر . جيوش من الرجال
ونساء وأطفال من الفلاحين
والعرب والذين تزحف نحو القرية
وكل فرد من أفراد هذه الجيوش
يحمل في يده زجاجة فارغة . .
أو كلبه فيلته بالأمل فإن يحصل
على قطرات من سائل شجرى
يتدفق من شجرة حمير . . وهذا
السائل هو نفسه المعجزة أو على
الأصح سائل المعجزة !

وعندما التحاشي محمد عيت
يضر يد يديه ويقول في حيرة :
« يا ناس إني لأفهم شيئا من
كل هذا الذي يحدث هنا . . إني
أكاد أجن !
ومعذور محمد « التحاشي »
فإن الذي يسمع تفاصيل ما يحدث
الآن في قرية خليق بأن يصاب
بالجنون . .
بداية الأسطورة !
ويطالع المعجزة طفل لا يدري
أي عاصمة تنيرها المعجزة التي



عبد التحاشي : لا لا أصغر هذا كله . . من أين جاءت الحركة لجلاله المعجزة



إن علي . . . بكاد يخرج من رأس . . . على هذا منقول ؟



↑ مروج الشج جابات . . . هذه نعلوسوا حاشية :





أغرودة .. بعد أن تمت مجزرة النسل.



سما حديد في المجزرة .. بحثا عن ربيع جديد.



الطيارات المغتلة بالصادقين بحثا عن المجزرة.



علا دجاجه من البيض السامتر ومعهرووه الفخر ليشرب

ي نامل شخون الغربة .. لعنة وجهه ناعا كلها تعالون الإصلا به



وتسمع أيضا من يفسد لك
على أن زوجته .. زوجته هو ..
كانت عاقرة لم تشرت فطرات من
بالغرض الحمل !!

«التخاسي» للوغودة

وأرى الدهول على كل وجه في
قرية التخاسي اليوم
الدهول والحيرة الرومة
يقول عبد العزيز موسى -
والد عبدالستار

لقد سمعت .. لقد سمعت
من اليوم فوجئت الدنيا كلها هذا
على أي حال من المجزرة لأنه بدأ
يسبح للقاديين إليها ما يرميهم من
طعام وشراب وأقام إلى جوارها
سوقا دائمة !

ويقول عامل التليفون في بيته
عمدة التخاسي :

- لا أعرف ماذا جرى للتليفون
أنه لا يتكلم من الزين وما أن
أرفع السماعة حتى أجد السمورة
أو طعنا ثنائتي :

ماهي حكاية جيمزة النسيح

جاء الله

ويقول عامل السكة الحديد

الضيق في محطة التخاسي :

- لم أرق حياتي كل هذا

العدد من الناس .. لقد كان دخل

المحطة لا يزيد في أكثر أيام العز

والرضاء على خمسين قرشا وهو

الآن لا يقل عن عشرة جنيهات !

أن تسمع من يفسد لك بألفاظ
الإيمان على أنه شاعدا بعيني
رأسه رجلا أعشى يتوكأ على ذراع
لأنه يمد يده فينبس فطرات
من السائل العجيب يسبح بها
وجهه ثم يشق ويغني فينبس
فيري كل شيء يترك عقله كرا ..

وتسمع أيضا من يفسد لك
بألفاظ الإيمان على أنه شاعدا
بعيني رأسه أما تحسب طفلا
كتسحا بين فراهيه .. ثم تأتي له
بعض السائل العجيب تدعي به
فدعيه فينبس الطفل وأفقا ثم
يتحرك ثم يتلطف جريا على فدعيه



عبر زوجته ودر يد الرجاء بعد

نعلاما وابنه بها من الرغام :

المرسى والمهدمين والمجانين !

مجزرة منظمة !

وأشرق الفجر وإذا القرية كلها
حول شجرة الجيمز .. وعشرات
السامتر لدققت جلدتها لكي يتدفق
منها السائل العجيب !

ولكن شيئا عجيبا وقع !

لم تنزل قطرة واحدة .. وبدا

الدهول يستولي على الحشد

الجميع في أنوار الصباح الأولى .

وسمع الدهول خيبة الأمل والرجاء

ومضى النهار ..

وجاءت الساعة التاسعة صباحا

.. وصاح أحد الواقفين فجأة

ونظر الناس إلى حيث صاح وإذا

السائل العجيب يسيل من

الشجرة المباركة ..

ولفوح أحد الواقفين بالتفسير

لقد دق العقل عند الستار

فأعس امس وتدفقت السائل

العجيب لأول مرة في الساعة

التاسعة من صباح امس ..

واليوم ونفس السائلان ينزل قبل

الساعة التاسعة .. ومعنى ذلك

أن هذا هو الموعد الذي اختارته

المجزرة لتظهر وتبين الناس !!

أيمان مظلمة !

وسرت أيام وقرية «التخاسي»

لعمري في حالة من الجنون ..

أن أن الجنون يرى إلى ما حولها

من القرى يتدفق عليها أهاليها ..

وتستطيع اليوم في «التخاسي»



أحد الستار موسى يقول من اكتشف المجزرة :



يرفعن الأصواء عند
الاسوع وهو يقف بين أحضان
المتألمين ، يرفعه الكتف
وهذا هو اسم الرتبة
الجليلة التي تقدمها على
جميع الناس .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



پارس - من حربہ خیری :

[illegible]

الذي كتب بالارحام

[illegible][illegible]

سیدب عظیم .. رفاد سیدب

[illegible]

مَعُوذٌ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ . .

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



عامة حشد في اسفله الطر

وهي نفس اليوم في الأسبوع التالي
كما على أن وصول دعوة لكل من

وہاں کے لوگ ان کے لئے ایک مکان بنوا دیا۔

ومصدر العلميات للعلميات

لهؤلاء الشبان مبالغ لم تكن

.. ليتمصلوا بالنسوة عين هنالك

العقوبة . . رجل الصالح العالم

حارات القاهرة - سماكي جديد
صيد مؤذن شونسي .

البيرة جاءت من لبن

وفي عام ١٩١٢ جات الى مصر فوام

١- اوسع اسبق من التحيات
٢- اتسب اليهود بالهكر د . فكر

[illegible]

هودا = عربی کلمہ = جو

مدرسه و کتابخانه

اولی هس که در سال ۱۳۸۵
توسط مدارس آموزش عالی



1

مجلس

100

المجلس الأعلى للثقافة

Let μ be a measure on \mathcal{X} .

المجاهد - مهاجرات الوطنيين

ما قال الباقى . كلهم قالوا لهوا

وَقَدْ أَخْبَرَنَا عَنْ هَذَا عَمْرُو

من في لاسه الخرد . . .

و'عبد' ان الله تعالى و'عبد' ان الله تعالى

$$A_{\text{sub}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{A_{\text{sub}}} + \frac{1}{A_{\text{sub}}} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{A_{\text{sub}}} + \frac{1}{A_{\text{sub}}} \right)$$


100

1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

10

100

نور محمد حمدي المصطفى المكي
كرام الله على التسوية

عمری گزشت
بذل و نعم النشوة
فی مصر ... کان
و من کتاب الی
خواجه

رجوع على التمسوة

اسم المرحوم
حمدي الجليلي

و هو البولسنة التي انة الم م

سیمیونیه . . بلا کلام فارغ »



العاصمة الثانية

في سطر راج حديث انطونادس

تحت المراسم في حديقة فردق
جـ امهات واطفال

في سائر واقعة في حديقة انطونادس

أنا - - - - - حداث
قطعة من الحنة
وود انجب كل حديقة من جدد الحداث العارية الضلال
- - - - - الحنة التي اذن عذوبة
وفي الإسكندرية حديقة سمرامسة الأطراف - لا برادما
الناس الا في الاتحاد الرسمية وانه الخصة - الا جاز - وعدم
الحديقة بالذات عند الزوايا حصة من سكان الإسكندرية . .
فالطوبى والعصاة والنسب الإسكندراني - اعمه والمنسبان
والملاء القصد طعن حصة في هذه العاية - ساخره وعرض اصحابها
اليهار في القروانص والإسراج ان يرسى . . حدة في حديقة
البرحة التي لا سعد كسرا عن قصر انطونادس . . ان الضلال
الواردة لشبك واد في طرقت ال حديقة قصر الضمان
- كانهما حصى هامها من رطب الالاب
وود امهات حدة - قصر انطونادس - السائل الزائمه
التي سلق مختلف الالاب - حبات الحدة سسها - آبه
من آباب السحر التي سقرت بقدره الإسكندرية
في نصد والم حدة السلال - التي طع في نصد



الهدية



اروع سبکرات
بیرو
Biro



الس المديب يظهر ويخفى
محرّكة أو توماتيكية
من اليد الواحدة مما يجعله
موضع إعجاب الملايين

قلم الحبر الجاف « بيروماتيك » - أحدث ما أخرجه مصانع بيرو - تحفة فنية تجمع بين دقة الصياغة وحال الشكل. فالقلم العنكب الحثي في اللامعة بيرو بضبط خفيف ويحيط آخر. يعود إلى موضعه في المائل. وبرايتس القليل بيروماتيك « مجرزة » بحبر خاص « بيرو » « البلاد الحارة » ونوع في كل مكان .

فضة ١٦ قش
RHODIUM PLATED

ذهب ١٦ قش
ROLLED GOLD

Biromatic بيروماتيك
انه اونوماتيكيا
فتملت المختار

توجد أقلام بيرو لكل ذوق وكل جيب،

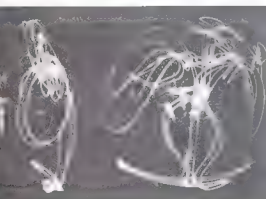
الفرقة: الرحيدون : أنطون وزيقون حبيب: ٨ شارع شواليم باعا بالناصره (ل) س. ت ٧٩-١٣٨



دو کان بعد از رسم علی بنوری نقاش سازد - ۳۰
ولیکن الرسم بوسیله الکلیتریا لایطوم شود - نصف ۱۰



جاءت الرسالة الى حسن في
هذا اليوم من بلاد الشام

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

توكيل اولد زمويل المطيعي



بمدخل مصر الجديدة

استدلال مونور شيفروليه
وفوكسبول وبوتشاليت
واولد زمويل في ٤٨ ساعة
أهم ماله عريض
وأهم ماله عريض
سيارات ف الشرف

قطع غيار جنرال موتورز

الذكر المقتدر محمود ذو الفقار

سنة ١٤

كاميليا

دور دوسم

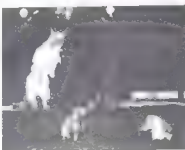
دمن جابن
والصالح الفطير
دور دوسم
والسيد برب
دفي

عمر ١٤

استاد عامر ستوديو



نظر ان الحركه تتغير في الحركه
وتظهر ان الحركه حركه ماله حركه



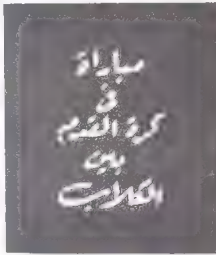
الحركه تتغير في الحركه
من الحركه الحركه في الحركه



الحركه تتغير في الحركه
من الحركه الحركه في الحركه



الحركه تتغير في الحركه
من الحركه الحركه في الحركه



حظر لحد مدبر
الكلاب ان مدبر فرقا
منها على لعبة كرافت
ونجح الكلاب في مدبرها
الى درجة جملاندازه
سرك بارسي تتصاعد مع
مدبرها لمرضى مياراه لها
في كرة القدم امام الجمهور
وتألب هذه الميزه نجاحا
كبرا . وضحك الكبار
والصغار . وهذه بعض
الصصور التي التقطت
والميزه على اشدها ..

الصراع الضيق حول الكرة
ان الحكم لحد وقت التحص



سينا أرض الله وطمع الأعراب!

ملا معالي وزير الأشغال
أعماله الصحف طيلة أشهر
الماضي أحداث من مشروعاته
وخسب شه جزيرة سيناء جزء
لأناس به من هذه المشروعات .
وقال مصالي إنه سيقبض على
أطراف المعمران ويسره فوق
شبه الجزيرة فتمت فيها
البناء ونجوم في خواصها الحركة
ومرر كل من معالي وزير
الأشغال ومعالي وزير الاقتصاد
بمن ما طرح به معالي وزير
الاستعمار . وجرى بعد أن في
وزارة الأشغال وفي وزارة الأشغال
ممرات المقام والأحداث تقود
لهم، حول بعض سيناء .
واستغلل ما فيها . ورواية
ودنيا . واستغللهم الإطوار
ألى سبل على سموح حالها

من إسرائيل

بمن بعد أن أخذت فراج
بمن الأخاب بالجامعة العربية
في إسرائيل نعم ملأوا واحدا
حسبا بعب على علاقه عدد
المنارة . - سيناء . مهبط
الديون والنفوذ .

وسفر بعب هذا الملاف
في سيناء . . أحداثا
كانه . وعاسيل علمية دفعه .
برامح سحر للأشغال والاستعمار
وحظه وسوسه لحقق الأمن .
الأمل الذي ضاع لكل إسرائيل
وحده نحو الأوس الى له
ألبها أحداثه عند ما طردوهم
فربون وحسود من مصر . .
الأرض المسلوأ . .

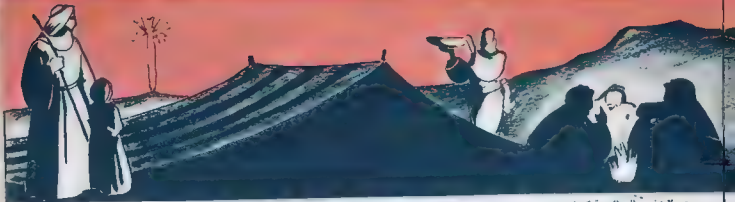
ولسب إسرائيل وحدها من
ألى طمع في سيناء . من هناك
بمرها الكبرون من حديده
الذهب الأسود . والواقع
الاسرائيليه .

وعلمت سيناء قراء مناد
أن حشد البواب الجولوجيه
العديده وتقل أن نهباً لأرض
الحياة الإنسان حتى استسلمنا
الفرام من الأسرة الأولى الى
الأسره المبرر استخلا سطح
بناشيا . . ومع ذلك فقد
أخرجوا من ساحته ارمصة
أحماس الذهب الذي يكدر في
الصحف وروها بعللى ألى الأرض
وتحول لك السارة في سيناء
فدى أحيال الناحية مد
طوت بأوايا المعادن الى برى
في جوفها وبني ذرات مسورها
وتجوز الى الوديان فتزرى الحلال
والاستقام بربى في الأمشاط البرية
والأعراب يمشون في قعر
مقدم : بينما الحياة راكدة أو
سائلة في خسارة مستمرة
دون شاطئ .

والتركة الى بحث من
البرول في سيناء قد شغفها



الحاج علي . . فرد من الزمان



سلمى . . .

وبقرب الشمس على رصيفه . . . وتسحب انتمها من فوق
نعمه احوال . وسيت في هذو على سوحها . وسيتك انهم
براره واحه الاربعين . احمل نعمة مسح منظرها عند .
حيث نفس سلمى القاسية السمره مع روحها .
يعبر من واحه الاربعين . ويحل لك ان الراحه كاله اجر
فرط سحر سمر به الكون . . . وصل الى اولك كذبات سلمى

الملك الكبير في مدف بين دراهم الحر .
وبواب اعداء التاريخ على شبه . . . وساء انه في كون
ارسه القذيه . . . مهنه آسائه ورسن عالمه الى الناس .
وملحاً الزمان المسرفين سحاً الاستيهاد . . . حادوا ارسنه
فصكوا سوح حالها . وعمرها عسى وامه في طريقها الى مصر .
رمق في سناها ان الاسراء من السجده اكرام الى المسجد الانص .

حتى لا تخرج الى السوق كميات
تسبب حفص اسعار البترول

هذا الثالث . . .

عندما تقرا من سيناء في دائره
المعارف البريطانيه وفي امل
المرامح الاوروسه الى تعرف
بها الدوائر الرسمه بعد فهم
قد اتفقوا على بيعها بانفسها
الملك الذي منع بين مصر وحوض
فلسطين وحررة العرب واتحر
الاجهر . ونسحت دون حدود
لكي مصر على حصة سريعه
من على ان ساء الارض مصره
او حره من مصر . وهذه المراجع
تصفها . مرزوها العالم بأمره
وبروح انها مند علاج مسكه
من المساكن . ونسح لم يفس
حي اليوم الى مضجها او الرد
عليها . واجسي ما تصاد ان
صطو في السجل العرب او
العدا الى مواجهه هذه الاكاذيب
فسدو حجتا وانوالا هذه
لم يسمع بها احد . . . والاحذر
ما ان بعد اليوم فسكن ارضا
وتسمرها فسد ان يكتفي
مربا لم واجسها منطلق الامر
اوامع . . . ذلك المطق البدي
سلطه العالم سسما على ردا
في مسكه فلسطين .

قطعة من مصر

كاتب سيناء دائه قطعه من
مصر . . . قطعه حيه تسهمها
الضروب الى واديه واسروا بها
سد حصة الاف عام . ولكن
اعلمها اليوم . واعلمها هو حي
في اشد الحاجة اليها ونسها
انها قطعه من بلادنا . سسما
وقد وصل الجياده الى مده
لهدف فيها الى اسماكل كنس
على هذه الارض . . . سسما
ولم ينسها ولم يسكن من ذكرها
الاعداء والظالمون .

اعد كسوا كثيرا وهم حاولوا
مصلها من مصر ففقوا انها كانت
سايه قبل ان تكون مصر . . .
وان سسما الاصيلين من فلسطين
الهيروستايو اكر اسسها الزمان
كلا من اصل سسما
وقدوا انها كانت مده من
جنوب فلسطين تابعة لدولة قرة
القديمة لافتمصها القرامقه قرة
الرضي الله . . .

« وان من الحجاره في نعيم
منه الانهار ، وان منها لما يتفق
فيخرج منه الماء ، وان منها لما
يعيط من خشية الله » وقال
موسى : « رب اوني انظر اليك .
فال ل تراني . ولكن انظر الى
الجيل فان استقر مكانه فسوف
تراني » .

ونحلى الله على الجبل فجمعه
دكا . وجر موسى سسما . ونسغرت
الاجهر من الحجاره . ونسغرت
الاجهر من الحجاره . ونسغرت



في انتظار الجرافة التي تلحق لهم من البئر على صباح



عبي عن زورا الطحباب



معرض وحلقة بين الاكبراب في وادي فاران



مستم. وقد عطف على قهرها

[illegible]

حياة الإعراب

والإغراب هما يمينون حيا
نه سودها التماثيل وتحكم
ليم الإحباط - ولعل سيء هي
ان الوجه خلق مصر الذي لا مبر
مادون او قاسر او عفة او
ومع ذلك فهم يحفظون لكل
حده حلا . ولكن ما هي تهور
حرمة تعاد

كمي ساعدك في الزيادة
 والميراث مني في زيادة
 في حسابي ، وبكفي وصية
 بهي سعادتي ، والحمد لله
 رب العالمين ورحمة واساته .
 شعبة الشرف المقدس الذي يربط
 بيني وبين اسم والبراء .
 والله لا يسرني الرحمة
 بغيره .

سو اسرا في مصر ..

[illegible]

أقام مسجد النور

لقد نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم



محررون اختراق سيناء من السويس الى الدبر



بلاغه الطریق فی الی علم مع س



١٥٨

رغب الحواصل -- لا ما، ولا نبحر

رموج السما وسموات الارض





جانب من حجرة المكتبة



مكتب من الصالون



مكتب السيد السلاوي في حجرة المكتب



الواجهة لبيت الأمانة



نافورة الصقر



وجه نافذة بيت بيت الصالح

بيت الأمانة بالمنصورة

المنصورة في سنة ١٩٤٠

في مصر
في سنة ١٩٤٠
وإذا كانت المنصورة
منها الحين على السيل فيه
منها سارها فيها بعض المدن

لا يرى
وإذا كانت المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

في كين مكان
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

المنصورة

وقد كانت هذه المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

المنصورة

وقد كانت هذه المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

المنصورة في سنة ١٩٤٠

في مصر
في سنة ١٩٤٠
وإذا كانت المنصورة
منها الحين على السيل فيه

منها سارها فيها بعض المدن
لا يرى
وإذا كانت المنصورة

منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن
منها سارها المنصورة
منها الحين فيها بعض المدن

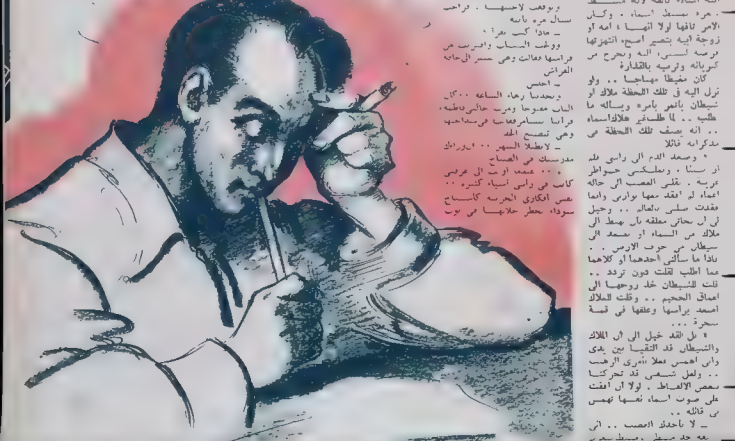
الإعلام من صفحات الذاكرة ..
 سادت الذاكرة لتقلها يد ولا
 تقروها عن هيمنة التطور على
 ما فيها من ذكريات مبروة ..
 أما ذكركتي فهي قافية تميل إلى
 الإحزان .. لا تكاد من يلاحظ
 مصه حين تسرع لي في قشر
 على سباط خيالي تعامسات
 العمر كله منذ عرفت الحياة ..
 كال كل همما أن تكسو الجو
 والناشئة .. أنها هذه الذاكرة
 أن لا ربح تدعى إلى أفكار

بعد هذا المشط لك .. ان
عندى اكثر من مشط
وفكرت انا بعد ان خرجت كيف
سبحرت حتى امها حين طلبت من

اليوم الوردي قوام اسماء ..
وفي خلال الاربعة الايام التي
عابها الوالدان كانت مذكراته
تجمل سطروا عن اسماء .. كان
يحمل انها مدسوسا بجنون يد
الغشاء .. ثم يذكر خواطره
التي تتنازع تفكيره .. ثم يتحدث
عن اسماء .. وفي كل مرة يتكرر
حديثه عن قوامها .. في إحدى
الليالي بهضت من قرائتها يتوب
اليوم لسحر له ذولا بهسا
اليوم لغيره من الشكولاته .. لقد
قطع من قطع من ذلك اليوم فالا
حيت مذكرته ذلك اليوم فالا

لا يتم ولكن تمت في حوزة
الصادقة لا شيء يمكن معناه
الحق غير سبحانه دحان لغايه
وما اسرع مايلاني هذه الحائث
في معناه الحق وسيعمل بدورها
في معناه الحق لا شيء الا وهو
يرتبط سبحانه الدخول وهي
تتلاقى في سبحانه حياته هو ان
في حياته ايضا سبحانه قاتلة.
تضمن على قلبه احسانا فبحر
الغيب .. وهو يروح الا فبحر
احسانا .. بل لغايه اكثر هده
الحال ..

وعندما ردت أسماء بعد ذلك
شهور كانت الأم هي التي
تفترج على الأب أن شريه
توب سيرة فاحراً بيبي ناجي
الفرس . . ثوب السهرة الذي
ترتداه لفة الفرج ليسر مانتا
لواضع أسماء . . أحمه . . يقودها
إلى بيت زوجها .
وبعثة السحابة في شدة على
تلقية فيلكر كيف أحسن نفس
الضيق في تلك الليلة ، وبذلك كيف
حانه القلم فلم يستطع أن يكتب





تلايح الحمار في ناحية القفرة

مع «تسبح» مائة صلاة
وتركهم يقيمون في حرمها
حياتهم وأمانهم . والمجموع
يخطب آثارهم في الصباح .
ويذكرهم عندما يقدم أقدامه
أرضه بأزواج الفلوات
أحر الليل .

أهم خرجون في مصحف
السن . ويسرون في طواف
القاهرة تدور فوقها عجلاتهم
ويكلمهم به بحور
كالساح الهليل بين التكاليف
الإسواء الكاذبة على الطراف
المثلة الطرفة .

الطريق الحسام ..

ويقر العتوب الصغير قفرة
واحدة في حدود اليوم الجديد
فيستقل حوادث القصة إلى حي
الأرهر والمريين .. أحياء
النارح الحقيقة . لقد نالت هي
الأخرى كما يتم الآن كل شيء
ولكنها في هذه الساعة اسفلت
فواجب من الناس غيرة عنها ..

قدموا إليها في مراتهم الفائرة
من أحياء المرمي لبعضهم بعض
الوقت في الطريق الحال القاصي
وقد أركبها القهورة يستمر
هؤلاء الغراء عن الخي مع عبية
التاس من المكلفين يتقود الطريق
الحال . ويغني الجميع وتقيم
على مسوي مصطف في غفلة
الهمم في سلطة الحسد
وتنمق أذقة الخي بروائع عالمه
حين في راسك عوزا لأشياء
قالت عنها الأدبان أنها من سن
التيطان . وكذا كنت تحريمها

مع «تسبح» مائة صلاة
وتركهم يقيمون في حرمها
حياتهم وأمانهم . والمجموع
يخطب آثارهم في الصباح .
ويذكرهم عندما يقدم أقدامه
أرضه بأزواج الفلوات
أحر الليل .

أهم خرجون في مصحف
السن . ويسرون في طواف
القاهرة تدور فوقها عجلاتهم
ويكلمهم به بحور
كالساح الهليل بين التكاليف
الإسواء الكاذبة على الطراف
المثلة الطرفة .

أهم خرجون في مصحف
السن . ويسرون في طواف
القاهرة تدور فوقها عجلاتهم
ويكلمهم به بحور
كالساح الهليل بين التكاليف
الإسواء الكاذبة على الطراف
المثلة الطرفة .

أهم خرجون في مصحف
السن . ويسرون في طواف
القاهرة تدور فوقها عجلاتهم
ويكلمهم به بحور
كالساح الهليل بين التكاليف
الإسواء الكاذبة على الطراف
المثلة الطرفة .

هذا الليل ..

وقصة القاهرة في الليل مائة الحكايات . متعددة
الأول .. بعضها عليك هذا القدر . القاهرة بوع
أهم حيلة حزنها التوب إلى ليل . هي تسبح النفس مله
على حبات الأضواء العريضة في ضوءه الأول . السوانه
الصغيرة في ضوءه الليل .
وتسبح حبات الليل تسبح حبيباته هائلة . تسبح
المعدن التي فرست حبيبات الحديد أن بعضا بلت أعماقه
في أسرى . ومهدت به على سائنها طرقا سونا وبسملهم
أهل إلى اللحد .
وعند سحابة غريا الساعة سلع المارل هؤلاء المعدن .
وبحور أعتراب لال حبات السقاء .

على هامش الحاة ..

وحدث السقاء هو حدث هذه القصة الضئيلة من الناس
نفس على هامش الجمع الذي دعا بها بهم . وأما عود



في شارع سلطان باشا الساعة الرابعة صباحا



أثناء يوم عيد يوم حدة سطر القاصي من التلايح . في الصباح



القاهرة عند ساعة الفجر



تام ملطفا بضمائم الجوز

تابع الليل .. يتلف في رد الصباح

الحمار يعرف الطريق ... والسان تام ...

مخلفات القواميس .. ولعل بين هؤلاء بعض من وضعهم أخيرة
بمفسر ما جاء في الأذان وبكندس مخلفات القواميس ..
وبعضي يسأله أو سألني يكون تسيك الطريق أحسن
العام من ذلك أسهل في أحسنه من معنى في النار .. وعادوا إلى
سائرهم حسب الغرائس الوتر .. تحت بدو هذه السور ..
أما سكن التي فاهم فمضوا بأمره برؤوسه استمره ما حرم
وعادوا إلى سائرهم مع العرب يحلون استمره لأولاده هم
استمره بحد بعض اسم في استمره التسيك أحسنه ..
استمره من الفاهم توما حذفا

حشرات الليل ..

هذا هو سترع فزاد شارع المال والصحف الذي لو رزته
عد هذه سابع دواب الحياء فله من عني أعف مسرعا
تأخلك السب في العاء .. لقد دام التسيك الضاحك .. وبات
الإقبال في حراسها وهبط إلى لغويته على الموت الكبر
يرحب الضاحك ضاحكه برين سمع الورد الصغراء .. لمع
حشرات الليل .. استمره حركته سريع تحت نعل القيس وروعت
الحبيسة .. ساء الهوى وساء الليل الذي كرهها السمس
والشور .. والذين عضوا النهار تاعس في عيسون في المس
وق الفلام

البيت ..

ولفت المعرف الشعر وهو يسبق الفرجية الحامسة ..
وسمر بدياس الحياء الدائمة يدفع من وجهك لدع السمع
التساردة .. ويرفع من حوزك ومن جميع الجهات صوت هديره
حزب .. يعده الروح وتدمعه دود خالدة .. حشوف برسله
أن كل صباح لمع في صام الحياء أكثر .. بعض كل حي يناد
.. ولا اله إلا الله

رغم أطراف القاهرة الشراعية تحمل طلائع الكفاح .. اتهم
اللس والحصر وغيره من برود الضحيرة بالصرق
معمودون بالسوق ..
تراهم ددس في طريق الهرم على محلاتهم التي تهر تدب
أداس التي الكسرة .. لم تحسلاهم الحطة ماك دم
الخصروا بحرما الحمار في هدوء ونفحة .. وكأنه فليرو ..
يعرف حان دعه اسفل

البيلاذ ..

إن القيس سعل في ملق موعده ليلى الحياة إلى التناهر
الانص الساهر .. الذي بعد دواء الإلق يطهر ملاد الحسب
العظم .. السروق ..
وعلى شعفاق النيل تقف لشاهد ميلاد الحبس العظم
وتقف الشمس الحبيسة على حافة الألق .. أنه يوم جدد حاء
غير علىء بالأمم الناس وأملهم .. أنه الصباح ذو الوجه الزوردي
الباسم ..





اجتماعيات

سيد اجمع مع سمو الاميرة
فايزة رم الحمة الماسي معروفا
فانتهجهمية الاميرة فريلان معمر
الحمد لاشغال الاطفال
وحدا المعروضات الحمية
في حيرة .. انشروا منها
اجمع نائير من بلا حنة حية
نصف ساعة ... زيارة

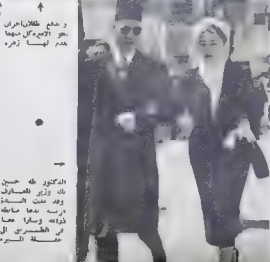
واميد اصبحت سمو الاميرة
فايزة اميرت والسوق والصباح
ركن معروفا ان لطوف سموها
لمروسات مده ساعة واحدة
لكن الساعة اسبعت ولم
ان سموها قد مرت من رؤية
كل شيء .. مقابل سموها .. كل
رك سبعا

وامضت سموها نصف ساعة
من .. وبادلة على ارض الحمد
الاميرة مدفع ضعف النمن

وانشروا سمو الاميرة من
جميع معروضات السوق الحيرة
كانت سموها سبل عن من
من يوح .. مرف سموها في
مدفع اجمع مدفع من
سمرانها

ووز طفل ... امام الاميرة
وبلت سموها اطفالها
بامرنا مع التي وسعة الحمة
معها بالاطفال مدعي الولادة
وبلت سموها ب ووب احد
الاطفال امامها .. لري ادا كان
ورب يتفق وسعة ..
وربع الطلع على الميزان ..
مدفع سموها بانك مدفعها
ب اولوب ..
معرض يا فعورة ..

ودخلت الاميرة فايزة الى بي بي
كان جميع منها عدد من اطفال
احمسة .. عام الاطفال وجميع
احد منهم وربع يده العظم
الاميرة .. ب مدفع طلع حتى
ماده من اولوب .. احديها الاميرة
اسحب على اعطه بقول بالمرتب
معرض يا فعورة ..
ب مدفع الضمة ان ..



قدم لعيونك هدية يومية

من نكتتان
من



بروكتين

العيون الحساسة استعمال غيل بروكتين

آخر اختراع لاديو امسون
موديل ١٩٥٠
بطارية هاتر وكريار ب ١٥ مينيا

العميرة الاختراع الأمريكي
سار صيرة بولي ٩٠٠ تون انعام
جيت بريك في جميع مرموزات
راديو صيرة بطارية ب ١٥ مينيا



تقدم بكي في ... كمولت
امام محمد فراد واراهم على احمد
شايخ فاروق بصرته ١٩٥٠ - شمس انا البني البغد

اشكركم جديس ..
لا تخفى عنه الامانة الحرة
سار مرموزة من شغلا
الموسم كسبه شهن وحول
الهدوء و السور من اشباب
عنا بصرته سار رت لوس
في شمس شور شمس
في الحرة مدفع فيه صيرة
المرتب ان امرت
ابوعراج وشراطي
شايخ كريمة والبراب في
الاشكركم بصرته ١٩٥٠
صنع شمس الليل
اميرة شمس امركية
صنع شمس الليل والبراب

بجانا

ومن هم على أهبة الزواج
بهم جميع الزواج ومن هم على
وشك الزواج ان وطعموا عامه
الفترة القصيرة عهد أفراسه

جيتوسين
وهي بصرته بمانا فططها من
شركة النيل والتمارة، مستخدم بصرته ١٩٦٧ بالقاهرة - قسم ٢٥

إعلان من مستشفى الأطباء والصيدا

تتشرف شركة
طه بك مخلوف ورضان عليهما ولي وولم
١٦ شارع البستان نه ٦٩٠٩ بالقاهرة
الوصف الكلاهد الوحيدون عن

ديپينسيلين ليو



DIPENICILLIN LEO

بأن تقاد هذه دواء كيان كبيرة من ديسيلين ليو كالأول :-

- ١- زهايمر محتوي على :
٥٠٠,٠٠٠ دوسه مله ودهه سلين كملول ماني
منها ١٠٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
- ٢- زهايمر محتوي على :
٥٠٠,٠٠٠ دوسه سلين كملول ماني
منها ١٠٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين
١٥٠,٠٠٠ دوسه سلين كيرناتلين



الشيخ البريطاني مع وزير التعليم
في القصر الملكي في لندن

والشيخ احتفال بمرور الاسبوع في القصر الملكي
في لندن في القصر الملكي في لندن



عده هام براف - حرم يلى الدين براف بانسا
حدثت منحه الى الدكتور احمد بنك وزير الشؤون

الجمع في السوق
والعرض .. موه أخرى
وبعد ظهر اليوم نفسه دعت
سنية هام عائل وتيسه الجمعية
مجموعه كبيرة من شخصيات
الجمع لمساعدة العرض ...
والترام من السوق ، تم لنادل
الشاي .
وعلى مائدة الشاي شاهد
الجمع مفاجأة .. فقد حضرت
سنية هام طملا ، قلده « شكوك »
على تحت كابل ، وطملة سفر كادت
رقصة شريفة .. كانت بارعة
وصفق الجمع للمفاجأة
« كرافة » للسفر



واشتري السفر البريطاني
تذكره بانصيب جنيته ، وتذكره
بحصة وعشرين قرشا .
وكسب السفر « كرافة »
بالجنيته ، وعلية سجنار بالخصم
والعشرين قرشا
وأخرج السفر « كرافة »
من ورقتها ، وأخذ يعرضها على
اصدقائه وهو يقول « انا اعرف
ان لمتها ١٢٠ قرشا . لقد
كسبت عشرين قرشا »
وكسب معالي الاستاد ابراهيم
فرج روحا من جواب النايلون
وكانت مفاجأة له عند ما
رها ، ولكنه سرعان ما بدا
يصيحك ويقول لي حوله :
« دى سنى خاتمة بهم
قوى .. دى حاجة خلوه ..
حلوه خالص »

السوق والعرض . فاستحب
لا يستطيع ان يلبس الحذاء
أكبر مبلغ ..
ويطويع كرمه اذوا محمود
صحيحك ليح بذاك الحذاء
في حظه بعد الظهر . وكان سخي
بأن يقودها من دها . وظوف
بها على المدرس دالا دى سنى
... لأم يسرد دها .

التي ضحك منها الجمع
وتيسا كان ابراهيم بك من
في طريقه الى السوق الحيرة
قابل معاليه احد اصدقائه
وكان مع الصديق زوجته
وصاتع الوزير صديقه
والتمت الصديق الى الزور
فألا وهو يشير الى زوجته
« دى مراتي ..
تم التفت الى زوجته فآلا
وهو يشير الى الزور :
« ابراهيم بك فرح .. دور
وكان الحامضون كلهم .. بعد
ان من حميد دنانق - صحكون
من الكفة .



« عتوفى » الرئيسة
.. ولم تعلم هيئة هام
طوفاني ل تحضر الاميرة في
الصباح مع سمو الاميرة فارة
محات تتهاد العرض والسوي
بعد الظهر .
واستعانتا بسنة هام من
على الباب ، ثم نظر استهاده
طوفاني الى قديس سنية هام
وكسبتا نلس - سونلى
وسانبا مادا تقديمها .. ففقت
سنة هام ايها ولفه على

عناد فانينا

مرود لآل عدده مجية لألوان
٥ - ٢٥ ثقت شيب حاح من
بوج كوكسول لبريح دلف مرشاه
١ - ١
من قات س



برعينا ادا

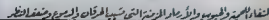
لدى جيت موزى كوداك

بوروما



وحتى المدعون على حاشه
حمام المساحة .. ورفسوا
الضوء الطلق قبل ان تغرب
الشمس .. ثم بدأ الرنايح
واستندت اذارة القراع الحدد
الى عدد من السيدات من حرم
المرحوم الدكتور العيصاني بك
وجابت هام كامل ومك هنام
فؤاد ، وسعاد هام ولفى حرم
القائيل بك . وكلهن من سيدات

واحتل اوجيه على عشاود
في الاسبوع الماضي بعيد الميلاد
الاول لجله انهاب وقد اثاره
المناسيه في يله « قبي »
يسمى بشر حلة خامسة دعا





تست بالماسي فانصاع ميناه
معد أن انصاع ماعو انز وأغلى!



كانت ملطها الوحيدده انها لم
تحب مولفها . . . وصحبت
ملطها بملطه اخرى!



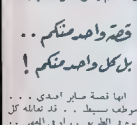
مستحيدها الخون چرازوجه
... ولكنهم لم تسلم من الجراح!



القال الذي لم ينس الحساب
ولكنه لم ينس حقوق الجار . .



كان يعيش لقلبه وفنه . . .
... ونس ان يذاع من تجارته ..



الرجل الذي عثر احبها على
الاسرة الفرية . . . عرف ابن
يجب ان يفسد بعد ان فاته
الفتل!



كان يعيش لقلبه وفنه . . .
... ونس ان يذاع من تجارته ..

فراخ بر لاس

علايش يازره

فراخ آسيا

من الخفيس ٢٠ أبريل

مفتحة الترحيب

لن تعرض هذا الفيلم في اي دار اخرى في العالمه قبل مصر



سيري بشر وسيري العجى!



المحمد .. على الرمال السابعة
وبس الاحتباب التي تظفها . .
وسميت الشاكاب فميه
.. سيري العجى . . التي كان
يكبره اسبابا . . وصمكت على
عنا سيمه الاب . . ايلاح الذي
سبي باسمه . .
وسمعت قبيات المساكن وصيه
السبح ابو العيون باصفيل
وكن نفس اسمها فالا . . ابو . .
سبحر في ان المايوه ذا القططين
مبوع باير حملات الشبح ابو
العيون . . ونظرت جميعا الى
مايوهاين بي دار القططين
واشارت امهاين الى جملتي
بزيبي فكل شواربه وسبي
وصاحب اده رسول السبح
.. ابو . .
ولكن حتى الانوليس اذ
السلامه ووقف في بعد سبرج
على آخر مايوهاين باري . .
وبعد احسب قبيات المساكن
بالبحر اترج الطفق على اسلاح
الهادي . . الا من دعسة الامواج
برمال السباحه فاطلق على
الطلسه ودفق في وجه رناج
الشجر اسي دعمت شجره في
الوزاد كجوزيات اسمن في الماء
سبحر على اساطير . . لم ان يلبس
ن بعض داخل الماء من حذنه

مادود من الجوز شاكاب في فمهم
جرا . . بعد الحمار . . وجهه اسما العرس

نصف العرس الضحك حورا وسبا
انما ناعاه هذا الفلم



هل الرومانسوع في الموسيقى؟



لا نحب.. ولا نتمنى.. فلهذه صورة ناقصة بالليل العظيم الذي لاقته محلات الوادى بالموسكى الى الحملة الكبرى التي شنتها **للحكمة الغلاء**.. فمعاذات لعلمها حتى اقبلت عليها الجماهير من كل صوب وحذب بشكل متقطع النظير لشهيدتها هذا مدى التضحية التي بذلتها هذه المؤسسة المصرية الصميمة لإنشاء وطنها تتفق على غلاء فضاء ميرما .
وفد كان لهذه الحملة الزاكية في السوق التجارى كان لها انة فرح شاملة في نفوس الجماهير التي حيث تلك المحلات بهذه الثقة الغالية التي اكتسبتها على مر السنين ولا بسعنا ازاء هذا الجهد والجهل الذي يبلهشتيقين فتحى ورواد الوادى الا ان انتهت منها متضمن لها دوام النجاح والتقدم لنعمة ابناء الوطن الكريم

امامى الال عسلد من مخم من صحف المغرب تحدثت عن رحلة العرة العربية والافرنى للقراء والبلجة معا ما تالته من روايات العرة التي ذهبت بها لتعرض روايات الفن على الانظار الشقية قالت في رواية سر الحساك باسم الله « وزاد حسن ظنا بيده السريحة قبول الفرقة المصرية اما ولكن عسلد ما رفع السنان عن الفصل الاول اخذ ثلثنا بتضاد وما اتينا للصلع الصليح حتى كانت خيبة الظن عظيمة .
 « قامت عن تمثيل الرواية « قام به الاستاذ يوسف وهى والعمر واصح اذا كنا لا نطمع بمشاهدة شخصية الحاكم صافية فخطط علنا احيانا بشخصية واسيونى واخرى بشخصية الكرونايل ونخل ذلك شخصية بومى افندى .. وان كان من فضل في هذه السهرة فهو لا يمتزق «
 وقالت عن رواية الولدان اسيرفان . كان الاقبال على هذه الرواية المروعة كبيرا .. الا ان التمثيل لم يكن موازيا لهذا التقدير حيث ظهر الكثير من الممثلين غير مستعظمين لادوارهم وذلك متسببا باللقن فكان هو الذى يامر ويمنى .
 وقالت عن « سفير جهنم » وكم لا تقياسا من مثل السجع ونحن من شن الغارة على سجع الحريرى فاننا يسجع ملحون واخاتمة كانت متناه .
 وقالت عن « المائدة الخضراء » كانت الرواية مباررة عن قصة مزلة لا رواية تمثيلية .. لم وصفت احسد مواقف الرواية فائلة : « وهو لا يسنعه العقل ولا الذوق .. تم ذات من التمثيل : « لقد كان يوسف بك متعلا عاذيا وحتى اقل من المعادى في الممثلين الاولين .
 وقالت عن يسومى افندى :

العالية . اختر الكاين مختار من المعظمين ان يغنى كل منهم احده وجد . الدور على فاعيدائل . فتمت انبات ام كلثوم .
 ولان ابونا يؤخر سلاا هذا . فخرج الرجل من الصلا .. وهذا لشدة الغروب . ومن ذلك اليوم عاد نهر النيل الى الرواية الشقة على في الايام القليلة .

خيلة ناذى فاروق الزاوى
 ان سيمونة - سكرتيرة في الاستاذ لى الحظفة الشوية التي يراها ناذى فاروق الزاوى يتر الاويرا فلكية والبرامج يحدون بل فطنة تنظمه بها فرقة اصلاحية الاممات الجيزة .
 من رايها - رويان - من رايها محمود يود بان واعزم الاستاذ لى طلمات ويصل الروايات عليه لهذه الحال الشبان



تدريش
 الموضات
 لولا

مكتب اخبار اليوم
 بنطنا مليون ٢٤٨٢
 مكتب اخبار اليوم
 بالنصورة ٣٦٢١

مطبخ فايف ستر
 حارة سالتا
 سكرتيرة

مطبخ فايف ستر
 حارة سالتا
 سكرتيرة

مطبخ فايف ستر
 حارة سالتا
 سكرتيرة

النيل يشهد محاولة جديدة من أجل الماشي



الكشف عن الباعين... وقد وقف حسن
عبد الرحيم في استقبال ائمة الطيبة



الطوائف حول الجزيرة نجرة في الطريق الى الناس

الناسم: الزوجه باللهمن بغير الناسم والذين سمعوا الناسم:



في مصر الجبل
يسأل

عن ابو جعفر
عنه

في جميع أنحاء الغلة الصرخ ، من العاصمة
إلى الرقعة التواضع ، على طول الطريق من أبو قير إلى
فوسات ، تسمى كل واحدة من هذه المدن التي

[illegible]

فما سمعنا
ابروف
يوتز مفعولا ربعا
وجواب راقع عجيبة

تغیر پاسپورٹ

سورہ صافات میں ہے کہ اگر تم اپنے پاسپورٹ میں تبدیلی کرنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

انصاف

انصاف کا مطلب ہے کہ اگر تم اپنے پاسپورٹ میں تبدیلی کرنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

اور اگر تم اسے بدلنا چاہو تو اسے بدلنا جائز ہے۔

راحتكم شهر عليها
ليس فقط بدافع الواجب
وإنما أيضا ببلدة وإخلاصا



سابينا
الخطوط الجوية الليبية

الاستعمالات: جميع مكاتب السياحة والمعتمد
٤٧ شارع عبدالخالق تروته بابشا
دمن مكاتب **بابشا** ٢٣٥٥٥ - القاهرة

الشموع الوردية
بى جارب

